

**ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO REFERENTE À ANÁLISE DO MÉRITO CULTURAL DAS PROPOSTAS DO  
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 – CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURAIS DE PESQUISA E/OU APRIMORAMENTO ARTÍSTICO-CULTURAL**

Aos vinte e sete dias do mês de novembro de dois mil e vinte e quatro, se reuniram, por meio de videoconferência, os membros da Comissão de Seleção para a finalização do processo de avaliação dos projetos relativos ao **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 – CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURAIS DE PESQUISA E/OU APRIMORAMENTO ARTÍSTICO-CULTURAL** do município de Peruíbe/SP. No total foram analisados 20 projetos.

A comissão seguiu rigorosamente o estabelecido no item 4.1 do Edital com relação a quantidade de vagas reservadas e o descrito no item 4.1.6, que define que “os agentes culturais optantes pelas cotas que atingirem nota suficiente para serem selecionados nas vagas da ampla concorrência, não ocuparão as vagas destinadas às cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência. Neste caso, a vaga da cota ficará para o próximo colocado optante pela cota”. Como não houve inscrições aptas em número suficiente de pessoas negras e de áreas periféricas ou PCTs, as vagas foram remanejadas para pessoas indígenas, seguindo o que determina o item 4.1.8: “no caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a próxima categoria de cotas com maior concorrência, e assim sucessivamente”.

Após análise realizada a partir dos critérios e pontuações constantes nos itens 8.2 e 8.3 e levando em consideração todo o regramento do Edital, a comissão de seleção chegou ao resultado da fase de análise de mérito cultural, conforme tabela a seguir:

<b>NOME DO PROPONENTE</b>	<b>NOME DO PROJETO</b>	<b>NOTA FINAL</b>	<b>COTA</b>	<b>STATUS</b>
<b>PROJETOS CLASSIFICADOS</b>				
<b>PROJETOS SELECIONADOS</b>				
Janyne Valladares Bauer	MOVE Fronteiras - Intercâmbio com Divinadança	46,6	N/A	<b>SELECIONADO por ampla concorrência</b>
Andrea Costa Soares	Nhombojekua'a jojavi	46,3	N/A	<b>SELECIONADO por ampla concorrência</b>
Aéricki Trindade Araujo de Jesus Ferreira	Peruíbe Sem Fronteiras: Bboy Aery no Intercâmbio Internacional de Breaking Arts Festival, Alemanha	40,3	N/A	<b>SELECIONADO por ampla concorrência</b>

José Roberto fabiano	O choro (chorinho) para nossa cidade (Peruíbe)	37,3	Pessoas Negras	<b>SELECIONADO por ampla concorrência</b>
Fabiana Priscila Mirian Pereira do Nascimento	Catálogo de Lendas de Peruíbe	36,3	Pessoas Negras	<b>SELECIONADO por ampla concorrência</b>
Reginaldo Reis de Oliveira Filho	Projeto de Pesquisa: "Saberes Ancestrais e Plantas Mediciniais: Uma Conexão com a Saúde Comunitária"	35,3	Pessoas Indígenas	<b>SELECIONADO por cota pessoas indígenas</b>
Adriana Ribeiro Giroto	Raiz Caiçara	33,6	Áreas Periféricas ou PCTs	<b>SELECIONADO por cota áreas periféricas ou PCTs</b>
Wbinaue da Silva Gomes	Bopara Porã	29,3	Pessoas com deficiência	<b>SELECIONADO por cota Pessoas com deficiência</b>
Ana Paula Dina Elisio	A arte de tratar o corpo para cura- Nhanderekó	32,3	Pessoas Indígenas	<b>SELECIONADO por cota</b>
Aua nheendy Samuel dos Santos	Nimbo'e nhanderekó	32	Pessoas Indígenas	<b>SELECIONADO por cota</b>
kelvin kline oliveira dos santos	MUSICALIDADE JOVEN ANCESTRAL	30,6	Pessoas Indígenas	<b>SELECIONADO por cota</b>
mirian dina dos santos oliveira	mirian dina dos santos oliveira "Ancestralidades Sonoras: Ritmos e Versos Tupi-Guarani"	28,3	Pessoas Indígenas	<b>SELECIONADO por cota</b>
<b>PROJETO SUPLENTE</b>				
João Rodrigues Junior	A Música Regional na Formação do Cidadão - Fandango Caiçara	32	N/A	<b>SUPLENTE</b>
<b>PROJETOS DESCLASSIFICADOS</b>				
Naiara Godoi Gonçalves	Mulheres do meu canto	22,6	N/A	<b>Não atingiu pontuação mínima conforme item 8.5</b>

Sueli da Silva	Mo'a Porã	22	Pessoas Indígenas	<b>Não atingiu pontuação mínima conforme item 8.5</b>
Andre Lucas Elisio	Projeto de Pesquisa-A importância da floresta nas ações culturais , festivais	18,6	Pessoas Indígenas	<b>Não atingiu pontuação mínima conforme item 8.5</b>
Dora dina dos Santos oliveira	Caminhos de Saberes com Anciã Txai Kunhadju	0	Pessoas Indígenas	<b>Não atende ao objeto do edital</b>
Cris Teodosio Cesar	Projeto X: Uma Estratégia para Elaboração e Gestão Ágil de Projetos Culturais para Editais e Concursos	0	Áreas Periféricas ou PCTs	<b>Não atende ao objeto do edital</b>
Jackson Gustavo Santos de Oliveira	Projeto de Incentivo ao Violão: "Cordas da Tradição – Música Tupi-Guarani para Crianças"	0	Áreas Periféricas ou PCTs	<b>Não atende ao objeto do edital</b>
Regiane Dina de Oliveira dos Santos	Herança Curativa: O Poder de Djapitxy	0	Pessoas Indígenas	<b>Não atende ao objeto do edital</b>

**Atenção:** conforme item 9.14 cada proponente poderá ser contemplado apenas uma vez no conjunto dos Editais da Política Nacional Aldir Blanc em Peruíbe. Caso o mesmo proponente tenha sido contemplado neste edital e também em outros Editais da PNAB Peruíbe, o mesmo deverá optar por um dos projetos. Na situação de desistência da proposta contemplada neste edital, sua vaga será disponibilizada para o próximo suplente por ordem de classificação.

De acordo com os itens 8.9 e 8.10 do edital, caberá recurso contra a decisão da etapa de mérito cultural, que deverá ser enviado por e-mail para spnabperuibe@gmail.com no prazo de até 03 (três) dias úteis, a contar do dia da publicação do resultado.

Após o julgamento dos recursos, o resultado final da análise de mérito cultural e a composição da Comissão de Seleção será divulgado no Diário Oficial Municipal.